第 29 卷第 5 期　　安 徽 建 筑 大 学 学 报　　Vol.29 No.5
2021 年 10 月　　Journal of Anhui Jianzhu University　　Oct.2021

DOI：10.11921/j.issn.2095-8382.20210508

合肥市庐江县塔山路街道环境适应性更新策略研究

张笑笑，刘仁义

（安徽建筑大学　建筑与规划学院，安徽　合肥　230601）

摘　要：街道作为城市公共空间的重要组成部分，是日常生活开展、历史记忆存续的必要场所。本文以合肥市庐江县塔山路为例，对其现状问题进行剖析，从街道风貌、节点空间、建筑环境等方面探索街道适应性更新策略，以期为类似的街道更新提供借鉴。

关键词：街道环境；适应性更新；公共空间；塔山路

中图分类号：X22　　**文献标识码：**A　　**文章编号：**2095-8382（2021）05-051-08

Research on Adaptive Renewal Strategy of Tashan Road in Lujiang County，Hefei

ZHANG Xiaoxiao，LIU Renyi

（School of Architecture and Urban Planning，Anhui Jianzhu University，Hefei 230601，China）

Abstract：As an important part of urban public space，the street is necessary for people's daily life and historical memory preservation. Taking Tashan road in Lujiang County of Hefei City as an example，this paper analyzes its presenting problems and explores adaptive renewal strategies from its current features，node space and architectural environment，so as to provide reference for the renewal of similar streets.

Keywords：street environment；adaptive renewal；public space；Tashan road

街道作为城市交通及居民日常活动的重要空间载体，成为城市环境更新的重要对象。对其进行功能转换与环境品质提升，对推动区域经济、社会、文化与城市环境的协调可持续发展具有重要意义。然而，当前“运动式”、只注重形象工程的城市街道环境更新导致城市公共空间品质低下、街道活力衰退、生活气息淡化等问题频发。如何通过既有建筑环境更新，为居民提供健康的公共活动空间、改善生活环境、体现地方人文特色，已成为当前城市街道环境更新的重要课题。

适应性改造由历史文化遗产保护理论发展而来，强调更改建筑物最初的使用功能使其适应新的使用要求，从而使建筑物获得新的活力，强调区域环境整体机能的复苏与活性化[1]。当前，城市街道环境更新的相关实践与研究，以沿街建筑立面整治与街道景观改造为主，注重对城市外观形象与物质空间的更新，以及改造模式的价值评价与管理运营策略，而对城市街道更新中建筑与环境品质整体优化提升的研究相对较少。本文将适应性改造理念引入城市街道环境更新中，研究塔山路公共空

收稿日期：2020-12-15

基金项目：“十三五”国家科技重点专项课题（2019YFD1100904）；2020 年高校学科拔尖人才学术资助项目（gxyq2020035）；安徽建筑大学引进人才及博士启动基金项目（2018QD19）

作者简介：张笑笑（1982-），女，讲师，博士，研究方向：地域建筑理论、历史建筑保护。

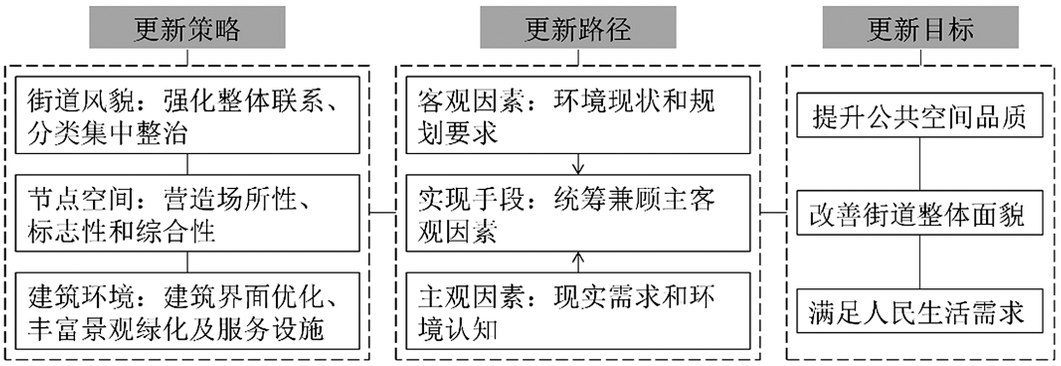

图 1 城市街道环境适应性更新策略

间品质提升的具体途径，探索城市街道环境适应性更新策略，以期为城市街道环境更新相关实践提供借鉴。

1 当前城市街道环境更新面临的困境

1.1 街道风貌过于均质

街道整体风貌是由各历史时期空间层积叠加的物质表征，无论建筑本体或是空间环境均具有不同的空间意蕴。但当前的街道环境更新为追求视觉效果的整体感受，将不同特征的建筑与环境予以整齐划一，各空间要素沦为机械式的组合排列，难以形成层次分明、主次有别的街道风貌。同时，各路段环境设施往往遵循自上而下式的布点规划，缺乏对街道特色及人群行为的考究，差异性及特色性不足，从而出现“千街一面”的城市风貌现象。

1.2 节点空间缺乏特色张力

节点空间作为街道行人活动最为密集的空间场所，理应成为街道环境整治的重点对象。然而，当前街道环境更新往往忽视了其空间张力，仅仅通过景观绿化的整治及城市家具的布置以应对街道行为需求，对节点空间各构成要素的整体性认知不足，难以形成内外联动、上下协同的空间场景。另一方面，对节点空间的特色挖掘较为薄弱，因空间表征所暗含的非物质要素是空间特色营造的动力源泉，对包含地域文化、街道历史、人群习性等在内的非物质文化的彰显更具场所特质。

1.3 建筑环境精细化不足

因街道环境更新过程中客观条件的制约以及主观所为的导向，建筑环境的建构品质不足，缺乏对诸如建筑材质、色彩、样式等要素及其组合的深入探究，建筑及环境信息的可读性较为薄弱。同时，空间设计意图的物质转换受到匠作工艺的制约，而当下街道环境更新实施的各主体往往处于相对孤立的状态，难以形成“设计的精细化”与“匠作的精致化”的有效衔接，空间品质错位的矛盾逐渐凸显。

2 城市街道环境适应性更新策略

为应对当下城市街道环境更新过程中出现的弊病，有效提升城市公共空间品质，激发城市公共空间活力，可从以下几个方面展开（图 1）。

2.1 街道风貌重塑

街道风貌的重塑在充分认知各路段历史信息层积特征的基础上，强化街道风貌的整体性和多样性，需保证空间布局和景观风貌的完整性和相关性，构建整体统一、各有特色的街道风貌治理框架，实现街道沿线建筑及环境价值要素集中、系统呈现，并针对各路段呈现的风貌共性问题，制定统一的整治设计导则。各路段应在多种控制要素限定下，在道路铺装、景观绿化、标识标牌与城市家具等方面达到设计风格、造型特征、材质细部上的统一，使整条街道成为风貌感知、建筑信息解读、行走体验紧密联系的有机整体[2]。另一方面，当前街道风貌整治主要关注控制要素的风格统一性，较少对单体建筑或建筑群的特征属性做具体深入的研究，建筑历时性差异决定了街道风貌整治必须结合实际特点采取多样化的整治方法，在整体风貌基调下保证各路段建筑风貌的个性特征。多样化的整治可以通过不同的分类方式划定，例如，从整治对象类型上明确整治强度，划定整体改造类、局部修整

类、本体维护类。从具体整治策略上制定整治方法，划定“创新再生”、“融合提升”、“存表去里”等不同的整治模式，如上海杨浦区大学路环境整治通过各路段色彩、材质、店招、亮化等控制，街道风貌整体和谐统一，同时根据各路段建筑使用功能及人群需求的不同，增加部分特色各异的商业设施，从而丰富街道空间环境，营造层次分明的风貌特色（图 2）。

图 2　上海大学路街道环境更新后

2.2　节点空间优化

街道环境更新需选取重要的空间节点进行操作，以点带面，形成触媒联动效应。首先，基于街道资源禀赋特征，进行节点空间价值研判，对最具更新潜力的节点地块践行小微渐进式更新模式。其次，选取重要的空间节点进行品质优化，节点的选择一要可以整合现有空间资源，优化街道环境空间品质，提升街道整体形象；二要具有典型性和可识别性，相关触媒节点应以某种方式相互联动，发挥引领和激活作用；三要注重维护街道历史文脉，延续原有空间格局，通过触媒节点的内外联动，形成空间资源整合的生长路径，激发街道空间活力。同时，节点空间的优化应强化标志性，通过与邻近建筑在高度、色彩、体量等方面形成差异性，建立起局部的对比，易于人们感知，构筑出具有历史文脉、绿化环境、生活气息的标志性空间，充分挖掘物质表征所蕴含的人文历史与风俗习惯，同时对未来自主更新留有余地。最后，以空间综合性为目标，运用多种设计元素，结合使用者的空间需求营造出丰富的节点空间，如上海杨浦区智星路与大学路交叉口广场空间通过营造街道市集、跳蚤市场的方式，以点带面，有效激活了场地活力，吸引周边人群参与空间场景营造，同时延续了街道居民原有的生活习性，获得当地居民的社区归属感和认同感（图 3）。

图 3　上海智星路与大学路交叉口广场空间更新后

2.3　建筑环境品质提升

建筑环境品质的提升首先通过沿街建筑界面的优化予以体现，建筑界面要素包含建筑外墙面在内的雨棚、广告牌、空调外机、晾衣架等，其改造方法不应是给出唯一解，即更新模式和策略的单一指向，而是具体而微的多元化解答：首先，提取影响建筑界面最终呈现形式的因素；其次，根据影响因素设计局部片段形式，形成局部改造策略选择菜单；最后，结合使用者需求和现实境况选择需要的菜单组合，完成建筑界面更新。针对街道绿化景观应强化其连续性，在景观中断处增加新的造景元素将该路段内的景观串联起来形成景观带。同时，丰富植被多样性，适当搭配本土植物，在改造中充分考虑植物的形态、颜色、花期等因素，力求各个季节都能欣赏到多样的街道景观。公共设施更新设计应着力改变传统单一化、模式化的分类标准，转向更加多样、复合和灵活的配置模式，包括依据各路段属性特点细化服务设施种类和等级，多样化配置服务设施，满足街道多样的步行、社交、休闲等活动[3]，如成都锦江区天仙桥滨河路在环境整治过程中通过融入川西民居建筑元素，对建筑界面、凉亭、公共设施等建构筑物予以更新优化，营造出了独具地方特色的空间场景，在景观配置方面植入适宜当地生长的植物物种，打造了乔－灌－草层次分明的街道景观，同时融入脸谱、大熊猫等要素，构建了当地居民与游客易于感知的街道环境（图 4）。

3　塔山路街道环境现状

塔山路地处庐江县中心城区，西起汤池路，东至顺港路，全长 2.8 公里，是庐江县政府和庐城镇镇政府所在地，是重要的城市形象展示窗

图 4 成都天仙桥滨河路环境更新后

口（图 5）。道路级别为城市主干道，东西两端与城市次干道呈“丁”字相交。沿线以商住、教育等建筑类型为主，承担两侧居民的交通需求，是城市居民重要的公共活动场所，同时肩负着对外联系功能（图 6）。

图 5 塔山路环境整治范围图

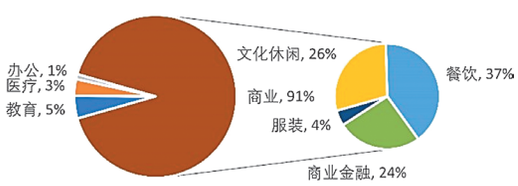

图 6 沿街建筑底层功能占比统计

3.1 街道空间活力不足

尽管各时期兴建的建筑形式多样，但整体呈现的各阶段空间特征较为模糊，难以识别历史积累的层积价值。各路段街道要素均质化严重，缺乏多样化的空间设施，导致其使用率较低、街道活力不足。另外，用地权属关系的模糊化及城市管理的薄弱导致违建建筑兴建，造成街道活力衰退。

3.2 沿线建筑风貌杂糅

因建造年代较为久远，大部分建筑外墙皮早已斑驳、脱落，门窗、雨棚等构件破损严重。居民私自搭建的晾衣架、管线等设施，不仅对行人造成安全隐患，还对建筑形象造成极大破坏，建筑色彩也因未得到统一规划而混乱不堪，给人以视觉上的侵扰和心理上的烦躁。广告牌尺寸不一，形式各异，与原有建筑立面关系不佳，特别是独立式广告牌的设置缺乏统一布局，这些都造成了沿街建筑风貌杂乱。

3.3 景观绿化较差

道路尽端虽有廉政公园和城市河道这类城市绿地，但整体景观绿化及卫生条件较差。街道两侧仅有一排香樟树，无其他树种。部分路段无任何绿化，景观连续性不足。树木修剪维护不善，导致树冠侵扰上层住户，影响居民楼采光通风。甚至有街旁绿地被生活垃圾所占，严重影响居民身体健康。

3.4 公共设施匮乏

威廉·H·怀特认为“人们往往倾向于去往可以休憩的场所，如果没有地方静坐，纵然是有吸引力的设计，也无法诱惑人前往”[4]。目前，塔山路沿线公共设施单一，均质化严重，仅有移动式垃圾桶，无垃圾分类设施。休闲座椅、标识标牌、停车设施等比较匮乏，居民生活水平的提高致使服务设施更加短缺，加之已有的配套设施十分老旧，部分路况较差，居民不愿在此停留活动（表 1）。

4 塔山路街道环境更新设计

塔山路街道环境更新将问题导向和目标导向相结合，针对当前街道环境构成要素的现状问题，结合居民对公共空间品质提升的生活需求，采用“先总后分”的设计思路（图 7）。

4.1 整饬街道风貌

营造特色街区风貌整饬在充分尊重街道历史的基础上，结合现状街道空间及建筑特色，分三段重点打造特色街区[5]（图 8）。

表 1　塔山路街道环境现状

更新元素	街道现状	主要问题
街道空间		空间单调且缺乏活力,存在违章建筑及构筑物。
建筑风貌		外墙面破损严重,色彩混乱,附属构件杂乱无章。
景观绿化		景观绿化不足,卫生设施单一。
公共设施		公共设施陈旧且匮乏,设置布点不合理。

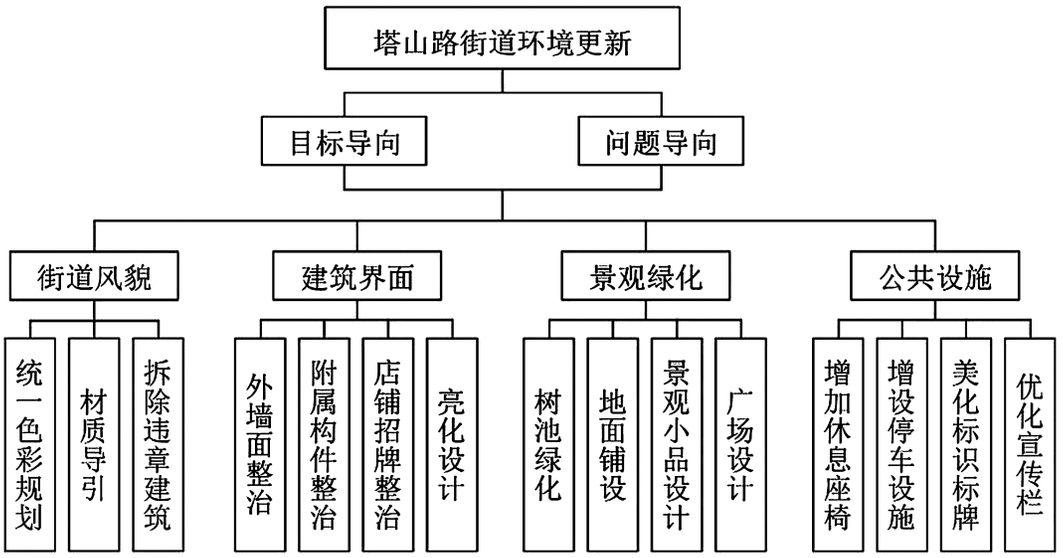

图 7　塔山路街道环境更新框架图

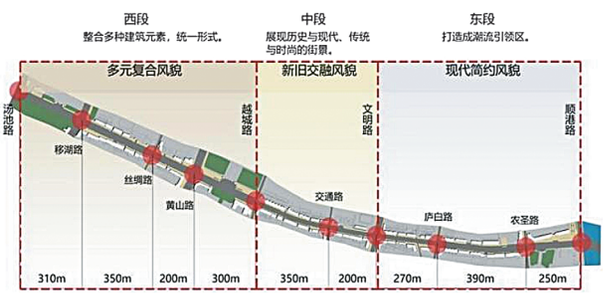

图 8　塔山路街道风貌区划图

4.1.1　西段——汤池路至越城路

西段建筑功能多样,公共开敞空间较多,整体风貌定位为“多元复合风貌”。改造将不同风格形式的建筑进行更新,简化建筑元素,统一风格形式,结合原有公共空间营造活动广场,丰富场地环境。

4.1.2　中段——越城路至文明路

中段以老旧小区为主,建筑质量较差,形象破败,将该路段风貌定位为“新旧交融风貌”。在提

升街道公共空间品质的基础上保留历史记忆，融入原有建筑元素，展现历史与现代、传统与时尚的街景（图 9、图 10）。

图 9　塔山路中段改造前现状

图 10　塔山路中段改造后效果

4.1.3　东段——文明路至顺港路

东段建筑质量尚好，以新建小区居多，宜采用微小的更新方式对建筑及外部环境改造，建筑色彩以暖色活泼为主，适应原有街道特征及居民审美偏好。总体风貌定位为“现代简约风貌”，目标是打造成潮流引领区。

4.2　优化节点空间，激发街道活力

节点空间的营造应突出其场所性及公共性，同时兼顾生活文化的功能，尤其是街道空间中公共广场的更新，要满足居民健身、休闲等功能需求，凸显生活氛围。本文选取人民广场和惠民小区广场为触媒节点，结合现状条件及居民需求对广场空间更新。

4.2.1　人民广场

人民广场北临庐江县政府，作为塔山路场地面积最大、居民活动最为集中、位置最重要的广场，是塔山路室外公共活动中心，应重点突出其历史特质、地域特色及居民生活的休闲性。因此，在广场更新中增加休息座椅、移动式花坛、遮荫廊架等，张贴塔山路乃至庐江县昔日影像图片，进一步凸显塔山路深厚的历史底蕴，同时也为市民健身表演提供必要的活动场所，优化广场环境，共同营造生活气息浓厚的街道范围[6]。对广场空间功能区进行有效分配，考虑不同尺度空间及不同功能类型空间的合理划分，创造更多丰富多样的空间内容，适应街道内多样的外部活动空间需求，营造良好的交往场所。

4.2.2　惠民小区广场

原惠民小区广场空间尺度较大，空旷无趣，缺乏必要的空间划分，且车流人流组织混杂，机动车随意停放，占用公共空间的同时存在安全隐患。更新首先在原场地划分机动车和非机动车位，规范车流组织，增加景墙、构筑物和地面铺装等引导人流。因该小区居住人群以老年人居多，广场空间更新关注老年人的生活需求和心理特点，主要从增加休闲座椅、健身器材、娱乐设施以及无障碍设施等方面考虑，为小区邻里提供交往平台，营造出良好的生活氛围（图 11、图 12），同时结合小区人群现状，在色彩搭配、材质选择等方面兼顾不同年龄段的使用需求，激发场所活力，吸引人们前往空间内活动。

图 11　惠民小区广场改造前现状

图 12　惠民小区广场改造后效果

4.3　丰富建筑环境，提升空间品质

4.3.1　建筑界面

塔山路两侧的建筑界面更新需统一考虑影响其最终呈现效果的建筑元素[7]，包括：（1）空间尺

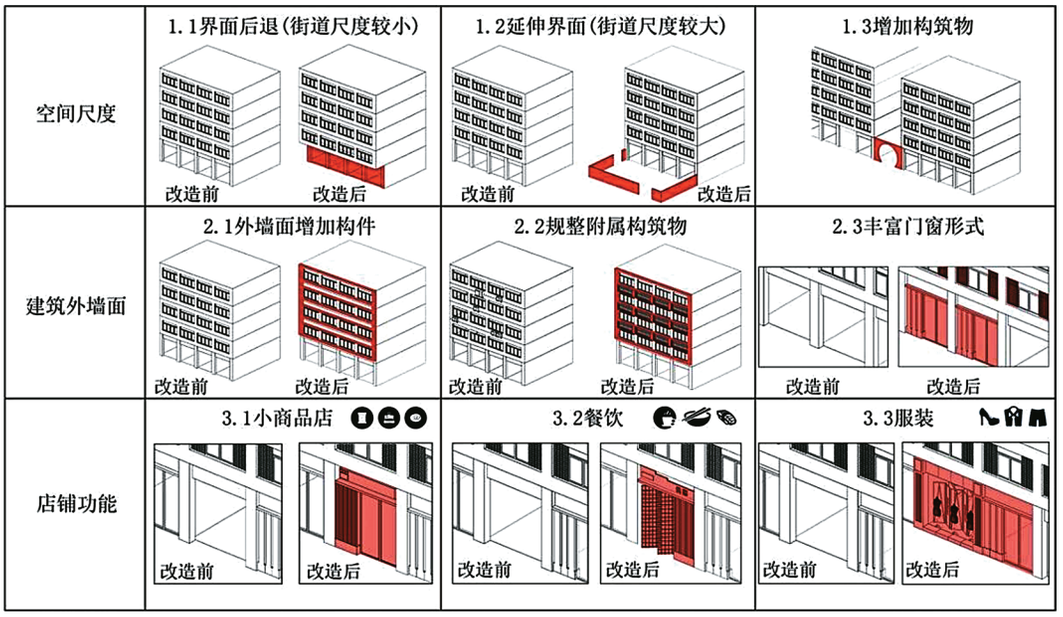

图 13　立面单元改造策略选择菜单

度,因建筑所在的街道空间宽敞程度不一,过于空旷影响街道氛围,过于局促又会妨碍通行,应根据实际情况采取向外延伸、向内后退等不同的策略;(2)建筑外墙面,外墙面更新需首先拆除违章构筑物,规整空调外机、管线、雨棚、落水管等构件,统一广告牌尺寸、形式等;(3)店铺功能,结合店铺具体的售卖功能展开细部的设计,体现店铺特色。基于以上元素,创建局部更新策略菜单(图 13),包括:空间尺度——界面突出与后退、增设门廊等;建筑外墙面——空调外机格栅、雨棚、店招等;店铺功能——餐饮、小商品、服装等;使用者可根据自身需求在整体街道风貌控制下选择改造方式。

4.3.2　景观绿化

街道沿线种植有高大的香樟树,景观更新在保留原有乔木的前提下,适当增加本土植物,丰富植物群落。通过乔木、灌木、草坪的高低错落搭配,形成层次分明的街道景观,同时,种植适量花卉从色彩上进一步丰富视觉效果,保证各个季节都能欣赏到街道上多样的景观。充分利用街道两侧的废弃地,布置口袋公园,有效提高街道空间品质,将街道硬质铺装停车位改造为生态停车位,并结合停车位布置点状绿化[8]。如在塔山路中段靠近非机动车一侧布置斜坡花坛,靠近商铺一侧布置花池,对破坏的人行道铺装重新铺设,增强人行道景观(图 14、图 15)。

图 14　街道绿化改造前现状

图 15　街道绿化改造后效果

4.3.3　生活设施

塔山路沿线生活设施较为匮乏,且已有的设施老化较为严重,类型单一,难以满足当下居民的使用需求。街道更新摈弃传统的设施布点规划,在结合各路段街道空间特征的基础上,因地制宜将原移动式垃圾桶更换为固定分类式垃圾桶,在非机动车停靠密集的区域设置停车设施,规范行人停车。对

于街道空间较为宽敞的地段，增加必要的休闲座椅，丰富街道空间内容。通过设置不同尺度的街道设施满足不同人群的日常生活需求，激发多样的活动类型（图 16、图 17）。除必要的标识标牌外，还可在地面铺装上设置街道“Logo”，在道路交叉口处绘制庐江文化地图，在墙面布置宣传栏等。另外，还可以增设反映庐江县重要历史文化的其它设施，如在街道艺术小品上刻印街道发展历史等。

图 16　街道生活设施改造前现状

图 17　街道生活设施改造后效果

5　结语

在城市存量优化提升的时代语境下，对城市既有建筑环境更新具有重要意义。街道作为城市最为重要的功能组织，其环境更新应摒弃以形象工程为目标的价值取向，有针对性地对建筑本体及周边环境进行适应性更新，注重街道人文、场所特质的挖掘，真正满足居民的使用需求。本文以塔山路为研究对象，从街道风貌、节点空间、建筑环境三个不同的空间层级介入，实现了街道环境品质的提升与城市面貌的更新，对城市街道环境适应性更新策略进行了有益探索，以期为当下类似小城镇的街道环境更新提供借鉴。

参考文献：

[1] 许瑾 . 近代历史地段适应性改造策略与实践——以旅顺太阳沟文化街区域改造项目为例 [D]. 大连：大连理工大学，2010.

[2] 庞书经，吴璠，赵幸，等 . “层积”的揭示：北京中轴线沿线街道风貌管控城市设计导则编制思路 [J]. 北京规划建设，2019（1）：44–50.

[3] 胡峰，范京，姚睿 . 从模式化到定制化的街道语言设计——以佛山南海西部片区街道家具专项规划为例 [J]. 规划师，2016，32（10）：79–84.

[4] 威廉·H. 怀特（William H.Whyte）. 叶齐茂，倪晓晖译 . 小城市空间的社会生活 [M]. 上海：上海译文出版社，2016.

[5] 方可，田燕，余翔，等 . 武汉市中山大道综合整治规划探索 [J]. 规划师，2017，33（3）：71–77.

[6] 李和平，肖洪未，黄瓴 . 山地传统社区空间环境的整治更新策略——以重庆嘉陵桥西村为例 [J]. 建筑学报，2015（2）：84–89.

[7] 林岩，沈旸 . 长卷与立轴：两种城市“片段秩序”画法与城市历史空间更新方法 [J]. 建筑学报，2017（8）：14–20.

[8] 齐靖，季士超 . 传统工业住区公共空间适应性改造策略研究——以中车株洲电力机车有限公司职工住区为例 [J]. 新建筑，2018（2）：112–117.